

KUPNÍ SMLOUVA

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený: Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem

IČO 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání Martin Šebek

tel.: +420 606 674 467

e-mail: martin.sebek@rozhlas.cz

(dále jen jako „**kupující**“)

a

[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ NEBO FIRMU PRODÁVAJÍCÍHO]

[DOPLNIT ZÁPIS DO OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU ČI DO JINÉHO REJSTŘÍKU]

[DOPLNIT MÍSTO PODNIKÁNÍ/BYDLIŠTĚ/SÍDLO PRODÁVAJÍCÍHO]

[V PŘÍPADĚ PRÁVNICKÉ OSOBY DOPLNIT ZÁSTUPCE]

[DOPLNIT RČ nebo IČO PRODÁVAJÍCÍHO]

bankovní spojení: [DOPLNIT], č. ú.: [DOPLNIT]

zástupce pro věcná jednání [DOPLNIT]

tel.: +420[DOPLNIT]

e-mail: [DOPLNIT]

(dále jen jako „**prodávající**“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 1746, odst. 2, § 2079 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“) a na základě veřejné zakázky č. j. VZ41/2020 tuto kupní smlouvu (dále jen jako „**smlouva**“)

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je ze strany prodávajícího povinnost:

A) odevzdat kupujícímu věci, které jsou předmětem koupě, konkrétně:

a) **studiová technologie,**

b) **systém pro záznam a editaci zvuku a**

c) **studiový nábytek**

pro studiový komplex Českého rozhlasu v Českých Budějovicích, blíže specifikované v příloze č. 2 této smlouvy (dále také souhrnně jako „**zboží**“ a každá položka samostatně jako „**položka zboží**“), a to včetně příslušenství (tj. včetně dokumentace ke zboží blíže popsanému v příloze této smlouvy), instalačního materiálu, všech systémových komponent ke všem položkám zboží a včetně SW, je-li k vybraným položkám zboží požadován, a to dle podmínek dále stanovených, a umožnit kupujícímu nabýt vlastnické právo ke zboží, jakož i jiná užívací práva nezbytná k řádnému užívání zboží kupujícím;

- B) provést instalaci jednotlivých položek zboží a jejich propojení, tak aby vše tvořilo funkční celek v souladu s účelem této smlouvy;
 - C) zajistit poskytování podpory pro zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bodu a) této smlouvy dle podmínek dále stanovených (dále jen „**podpora**“);
 - D) uspořádat školení zaměstnanců kupujícího na obsluhu dle čl. I., odst. 1, písm. A), bodu a) této smlouvy dle podmínek dále stanovených (dále jen „**školení**“).
2. Plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy bude souhrnně v této smlouvě označováno jako „**plnění**“. Podrobná specifikace zboží, podpory i školení je uvedena v příloze této smlouvy „Specifikace plnění“.
 3. Předmětem této smlouvy ze strany kupujícího je povinnost zboží převzít a zaplatit prodávajícímu cenu za plnění dle této smlouvy.
 4. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že je-li k řádnému užívání jednotlivých položek zboží ať už samostatně či v jejich souhrnu zapotřebí, aby kupující disponoval patřičnými licencemi či podlicencemi k SW (dále souhrnně jako „**licence**“), je součástí povinnosti prodávajícího odevzdat kupujícímu zboží dle této smlouvy rovněž povinnost poskytnout kupujícímu tyto licence, a to jako licence nevýhradní. Kupující není oprávněn takové licence ani jednotlivá oprávnění v rámci licence převést na třetí osobu ani není oprávněn licence ani jednotlivá oprávnění v rámci licence dále poskytnout jiné osobě. Odměna za licence je zahrnuta v ceně zboží, k jehož řádnému užívání je daná licence nezbytná a prodávající není oprávněn za poskytnutí licence požadovat úhradu jakékoli finanční částky.
 5. Mají-li být v rámci plnění prodávajícím dodány kupujícímu jakékoli dokumenty, návody, manuály ohledně zboží a jeho fungování, je prodávající povinen dodat veškeré tyto dokumenty v českém jazyce a v papírové podobě do sídla kupujícího i v elektronické podobě na e-mail zástupce pro věcná jednání kupujícího dle této smlouvy.
 6. Účelem této smlouvy je zajistit kompletní dodávku, instalaci a servis veškerého zboží pro studiový komplex ČRo České Budějovice (tj. Hudební studio, Činoherní studio 1, Činoherní studio 2, Činoherní studio 3, Plenér, Režii Hudebního studia, Činoherní režii a Zázemí a strojovnu Činoherní režie) tak, aby vznikl funkční celek určený pro nahrávání hudební i činoherní tvorby, postprodukci a vysílání klasické a populární hudby v nejvyšší umělecké úrovni a zvukové kvalitě.

II. Místo a doba plnění

1. Místem plnění a odevzdání zboží je **Český rozhlas České Budějovice, U Tří lvů 1, 370 01 České Budějovice** (konkrétně následující prostory - Hudební studio, Činoherní studio 1, Činoherní studio 2, Činoherní studio 3, Plenér, Režie Hudebního studia, Činoherní režie a Zázemí a strojovna Činoherní režie).
2. Kupující uvádí, že zahájení plnění bude požadovat **do 1 týdne od účinnosti této smlouvy**, přičemž prodávající se zavazuje odevzdat veškeré zboží kupujícímu na vlastní náklad v místě plnění nejpozději **do 4 týdnů od zahájení plnění**. Prodávající je povinen odevzdání zboží oznámit kupujícímu nejméně 3 pracovní dny předem na e-mailovou adresu: petr.simek@rozhlas.cz.
3. V rámci této 4týdenní lhůty dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy proběhne i zkušební provoz. Zkušebním provozem se pro účely této smlouvy rozumí plné pracovní zatížení zboží dle čl. I. odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy jako za provozu běžného, jehož účelem je celý systém odzkoušet a odhalit případné závady a nedostatky a tyto závady a nedostatky

v rámci tohoto zkušební provozu odstranit. Zkušební provoz proběhne ještě před podpisem Protokolu o odevzdání dle čl. IV. odst. 2, písm. c) této smlouvy a jeho řádné dokončení musí být písemně stvrzeno. V rámci zkušební provozu se prodávající zavazuje provést zaškolení obsluhy v souladu s čl. I., odst. 1, písm. D) této smlouvy (dále jen „**zkušební provoz**“).

4. Zkušební provoz je sjednán v délce **7 kalendářních dnů** (dále jen „**doba zkušební provozu**“). Dobu trvání zkušební provozu lze prodloužit pouze z důvodu probíhajících zkoušek provozuschopnosti systému a probíhajícího odstraňování jeho případných vad a nedostatků, které by z objektivních důvodů nebylo možné stihnout během doby dle předchozí věty. Smluvní strany jsou povinny o skutečnosti, že bude zkušební provoz prodloužen, se písemně dohodnout, a to neprodleně poté, co vystanou okolnosti, z nichž je alespoň jedné smluvní straně zjevné, že doba zkušební provozu pro řádné dokončení zkušební provozu není dostačující. Součástí takové dohody musí být rovněž výčet objektivních důvodů znemožňujících realizaci zkušební provozu během 7 pracovních dnů. Dobu zkušební provozu lze v opodstatněných případech prodloužit i opakovaně, a to za podmínek uvedených v tomto odstavci smlouvy, přičemž nesmí dojít k takovému prodloužení, které by znemožnilo dodržení termínu plnění dle čl. II., odst. 2 této smlouvy.
5. Prodávající se zavazuje poskytovat podporu od okamžiku odevzdání veškerého zboží kupujícímu, a to až do uplynutí doby záruky u položky zboží, jež byla dodána v souladu s čl. V. této smlouvy. Podpora bude poskytována v místě plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Cena za podporu je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy a prodávající není oprávněn za podporu požadovat úhradu jakékoli finanční částky. Podporu sjednanou dle článku VI., odst. 5 této smlouvy, je prodávající povinen poskytovat ode dne následujícího po řádném odevzdání veškerého zboží podle čl. IV. odst. 2 této smlouvy.
6. Školení bude provedeno pro cca 5 osob formou prezentace/výkladu v místě plnění, v celkovém rozsahu min. 2 pracovních dnů (tj. 2x cca 8 hod. v čase cca od 9:00 hod. do 17:00 hod.), z čehož 1 den bude školení zaměřeno na administraci a údržbu mixážního systému a 1 den na obsluhu a ovládání mixážního systému. Cena za školení je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy a prodávající není oprávněn za školení požadovat úhradu jakékoli finanční částky.
7. Bude-li se prodávající při plnění pohybovat v objektech kupujícího, je povinen dodržovat pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, pravidla požární bezpečnosti a vnitřní předpisy kupujícího, se kterými byl seznámen. Přílohou této smlouvy jsou „Podmínky provádění činností externích osob v objektech ČRo“, které je prodávající povinen dodržovat.
8. Prodávající se zavazuje uvést místo plnění do původního stavu a na vlastní náklady odstranit v souladu s platnými právními předpisy odpad vzniklý při instalaci zboží. Současně prodávající podpisem této smlouvy prohlašuje, že se dostatečným způsobem seznámil s místem plnění, a je tak plně způsobilý k řádnému plnění povinností dle této smlouvy.

III. Cena zboží a platební podmínky

1. Celková cena plnění je určena nabídkou prodávajícího a činí **[DOPLNIT]**, - Kč (slovy: **[DOPLNIT]** korun českých) **bez DPH**. Celková cena plnění s DPH činí **[DOPLNIT]**, - Kč. Specifikace ceny (vč. položkového určení) je uvedena v příloze č. 2 smlouvy.
2. Cena plnění uvedená v odst. 1 tohoto článku smlouvy je konečná a zahrnuje veškeré náklady prodávajícího související s odevzdáním zboží dle této smlouvy (např. doprava zboží do místa odevzdání, zabalení zboží, instalace zboží v místě plnění, poskytnutí licence, zajištění školení). Prodávající není oprávněn za instalaci zboží požadovat zaplacení jakékoli částky nad rámec částky uvedené v předchozím odstavci tohoto článku smlouvy.

3. Cena plnění bude uhrazena na základě daňového dokladu (dále jen „**faktura**“) vystaveného prodávajícím po odevzdání zboží dle čl. I. odst. 1, písm. A) a jeho řádné instalaci a zprovoznění, a to na základě protokolu o odevzdání podepsaného smluvními stranami, jehož kopie bude přílohou faktury spolu s podrobným rozpisem účtované ceny.
4. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že cena za školení a podporu je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy.
5. Prodávající má právo na zaplacení kupní ceny okamžikem řádného splnění své povinnosti, tedy okamžikem odevzdání zboží kupujícímu dle této smlouvy.
6. Splatnost faktury činí 24 dnů od data jejího vystavení prodávajícím za předpokladu, že k doručení faktury kupujícímu dojde do 3 dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení kupujícímu.
7. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů a její součástí musí být kopie protokolu o odevzdání podepsaného oběma smluvními stranami. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je kupující oprávněn fakturu vrátit prodávajícímu a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury.
8. Poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č.235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „**ZoDPH**“), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

IV. Vlastnické právo, přechod nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že k převodu vlastnického práva, jakož i k poskytnutí případných licencí, ke zboží dochází z prodávajícího na kupujícího okamžikem odevzdání zboží kupujícímu (tj. zástupci pro věcná jednání dle této smlouvy nebo jiné prokazatelně pověřené osobě).
2. Odevzdáním zboží je současné splnění následujících podmínek:
 - a) umožnění kupujícímu nakládat s již instalovaným zbožím v místě plnění podle této smlouvy;
 - b) faktické předání zboží kupujícímu (vč. veškeré odpovídající dokumentace, komponent, provedení instalace a konfigurací, u zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy navíc i provedení školení);
 - c) podpis protokolu o odevzdání oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že nebezpečí škody na zboží přechází na kupujícího současně s nabytím vlastnického práva ke zboží dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy.

V. Odevzdání a převzetí zboží

1. Smluvní strany potvrdí odevzdání zboží v ujednaném množství, jakosti a provedení podpisem protokolu o odevzdání, který tvoří nedílnou součást této smlouvy jako příloha č. 1 (dále jen „**protokol o odevzdání**“). Kupující je oprávněn odmítnout převzetí zboží (či jednotlivého kusu), které není v souladu s touto smlouvou. V takovém případě smluvní strany sepíší protokol o odevzdání v rozsahu, v jakém došlo ke skutečnému převzetí zboží kupujícím, a ohledně vadného zboží uvedou do protokolu skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů a další důležité okolnosti. Prodávající splnil řádně svou povinnost z této smlouvy až okamžikem odevzdání veškerého zboží (tj. v množství, jakosti a provedení) dle této smlouvy.
2. Má-li být řádné provedení instalace zboží prokázáno provedením ujednaných zkoušek, považuje se instalace zboží za řádně dokončenou úspěšným provedením zkoušek. K účasti na nich prodávající kupujícího včas písemnou a prokazatelně doručenou formou přizve. Výsledek zkoušky se zachytí v zápisu, který je prodávající povinen kupujícímu předat.
3. O provedení školení jsou smluvní strany povinny sepsat zápis – prezenční listinu, v níž bude uveden jmenný seznam školených osob, datum konání školení a podpisy zástupců obou smluvních stran.
4. Smluvní strany jsou oprávněny písemným protokolem potvrdit i jiné skutečnosti, jež se vyskytnou v rámci plnění povinností dle této smlouvy (zejm. zahájení poskytování podpory, odstranění závad, havarijních stavů v rámci poskytování podpory aj.).

VI. Jakost zboží a záruka

1. Prodávající prohlašuje, že odevzdané zboží je nové, nepoužívané, bez faktických a právních vad a odpovídá této smlouvě a platným právním předpisům.
2. Prodávající poskytuje na zboží záruku za jakost v délce **24 měsíců**. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdání zboží kupujícímu. Zárukou za jakost se prodávající zavazuje, že zboží bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému obvyklému účelu, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené, popř. obvyklé.
3. Prodávající je povinen po dobu záruční doby bezplatně odstranit vadu zboží dodáním nového zboží nebo dodáním chybějícího zboží nebo vadu zboží bezplatně odstranit její opravou dle povahy vady, která se na zboží objeví, a to nejpozději do 5 pracovních dnů od jejího oznámení kupujícím. V případě, že bude prodávající v prodloužení s výměnou zboží za nové nebo dodáním chybějícího zboží nebo s odstraněním vady její opravou je kupující oprávněn vadu odstranit sám na náklady prodávajícího nebo odstoupit od smlouvy v odpovídajícím rozsahu.
4. Výše uvedená ustanovení této smlouvy se přiměřeně použijí i na vady dokladů, nepotřebných pro užívání zboží.
5. Podpora dle čl. I., odst. 1, písm. C) této smlouvy bude zahrnovat:
 - a) systémovou údržbu studiové technologie, asistenční služby, instalaci upgradů každých 6 měsíců, počínaje řádným odevzdáním veškerého zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bodu a) této smlouvy kupujícímu;
 - b) podporu při řešení technických problémů, doporučení nastavení pro různé situace atd.;
 - c) zahájení odstraňování havarijních stavů do 48 hodin v pracovní dny od prokazatelného obdržení oznámení o výskytu závady kupujícím, odstranění jiných závad než havarijních

stavů do 5 pracovních dnů po oznámení takové závady. Za havarijní stav se považuje situace, kdy je zboží pro závadu zcela nefunkční a není možný ani jeho částečný provoz.

6. Kupující bude své požadavky v rámci podpory uplatňovat u prodávajícího prostřednictvím e-mailové adresy **[DOPLNIT]** nebo telefonicky na telefonním čísle +420 **[DOPLNIT]**. Prodávající se zavazuje zajistit dostupnost kontaktů v rozsahu min. 8 hodin (v rozmezí od 8:00 do 17:00 hod.) a min. v pracovní dny. Prodávající se zavazuje bez zbytečného odkladu po obdržení oznámení kupujícího písemně potvrdit, že oznámení obdržel, a zahájit činnosti směřující k odstranění závady v termínech dle písm. c) předchozího odstavce smlouvy.

VII. Změny smlouvy

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním nazvaným „**dodatek ke smlouvě**“. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1 a podepsány oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
3. Smluvní strany v rámci zachování právní jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (provozní záležitosti neměnicí podmínky této smlouvy, konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou, a to vždy minimálně formou emailové korespondence mezi zástupci pro věcná jednání uvedenými v této smlouvě. Pro právní jednání směřující ke vzniku, změně nebo zániku smlouvy nebo pro uplatňování sankcí však není e-mailová forma komunikace dostačující, ledaže se jedná o právní jednání opatřené kvalifikovaným elektronickým podpisem.
4. Pokud by některá ze smluvních stran změnila svého zástupce pro věcná jednání a/nebo jeho kontaktní údaje, je povinna písemně vyrozumět druhou smluvní stranu do pěti dnů po takové změně. Řádným doručením tohoto oznámení druhé smluvní straně dojde ke změně zástupce a/nebo jeho kontaktních údajů bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

VIII. Sankce, zánik smlouvy

1. Bude-li prodávající v prodlení s odevzdáním zboží, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **3.000,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
2. Bude-li prodávající v prodlení s vyřízením reklamace zboží, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **1.500,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
3. Bude-li prodávající v prodlení s poskytováním podpory, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **5.000,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
4. Bude-li kupující v prodlení s úhradou ceny nebo její části, je prodávající oprávněn požadovat na kupujícího úhradu smluvní pokuty ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
5. Kupující je oprávněn od této smlouvy odstoupit:
 - a) v případě prodlení prodávajícího s odevzdáním zboží nebo jeho části o více než 15 dní;

- b) v případě prodlení prodávajícího s odstraněním vady o více než 15 dní nebo v případě opakovaného (alespoň třikrát po dobu záruční doby) prodlení s odstraněním vady o více než 5 dní;
 - c) v případě prodlení prodávajícího s poskytováním podpory o více než 3 hodiny;
 - d) je-li to stanoveno touto smlouvou.
6. Odstoupení musí být učiněno písemně. Účinky odstoupení nastávají následující den po doručení odstoupení.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá a nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Tato smlouvy včetně jejích změn bude uveřejněna v registru smluv kupujícím.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž kupující obdrží dva a prodávající jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný soud obecný soud podle sídla kupujícího.
5. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. OZ nebezpečí změny okolností.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami. Proávající tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání kupujícího smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a prodávající nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po kupujícím požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
7. Proávající bere na vědomí, že kupující je jako zadavatel veřejné zakázky povinen v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, uveřejnit na profilu zadavatele tuto smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků, pokud její cena přesáhne částku 500.000,- Kč bez DPH.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn bude uveřejněna kupujícím v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Pokud smlouvu uveřejní v registru smluv prodávající, zašle kupujícímu potvrzení o uveřejnění této smlouvy bez zbytečného odkladu. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je její:

Příloha č. 1: Protokol o odevzdání;

Příloha č. 2: Specifikace plnění – Technická zpráva;

Příloha č. 3: Tabulka pro výpočet nabídkové ceny;

Příloha č. 4: Podmínky provádění činností externích osob v objektech ČRo.

V [DOPLNIT] dne [DOPLNIT]

V [DOPLNIT] dne [DOPLNIT]

Za kupujícího
[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ]
[DOPLNIT FUNKCI]

Za prodávajícího
[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ]
[DOPLNIT FUNKCI]

PŘÍLOHA č. 1 – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ**Český rozhlas**

IČO 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání

Ing. Petr Šimek

tel.: +420 606 607 970

e-mail: petr.simek@rozhlas.cz

(dále jen jako „přebírající“)

a

Název

IČO [DOPLNIT], DIČ CZ[DOPLNIT]

zástupce pro věcná jednání

[DOPLNIT]

tel.: +420[DOPLNIT]

e-mail: [DOPLNIT]

(dále jen jako „předávající“)

I.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě kupní smlouvy ze dne [DOPLNIT] odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako prodávající) přebírajícímu (jako kupujícímu) následující zboží:

.....
.....

II.

1. **Přebírající po prohlídce zboží potvrzuje odevzdání zboží v ujednaném množství, jakosti a provedení.**
2. *Pro případ, že zboží nebylo dodáno v ujednaném množství, jakosti a provedení a přebírající z tohoto důvodu odmítá převzetí zboží (či jeho části nebo jednotlivého kusu) strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů, termín dodání bezvadného zboží a další důležité okolnosti:*

.....
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V [DOPLNIT] dne [DOPLNIT]

V [DOPLNIT] dne [DOPLNIT]

Za přebírajícího
[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ]
[DOPLNIT FUNKCI]

Za předávajícího
[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ]
[DOPLNIT FUNKCI]

PŘÍLOHA č. 2 – SPECIFIKACE PLNĚNÍ – TECHNICKÁ ZPRÁVA

Obsah:

1. Úvod
2. Vybavení Činoherní režie
3. Zvuková konzole
4. Studiový nábytek
5. Dorozumívání
6. Signalizace červené
7. Systém odposlechu ve studiích
8. Upgrade režie hudebního studia
9. Integrované převodníky s přepojovačem

Úvod - Studiový komplex Českého rozhlasu v Českých Budějovicích zajišťuje v současných podmínkách výrobu hudebních a činoherních pořadů, zároveň umožňuje natáčení i živých koncertů. Vzhledem k univerzálnosti využití vyžaduje studiové vybavení a technologie odpovídající obnovu, aby bylo možno dále pokračovat ve výrobě v odpovídající kvalitě a vyhovět všem produkčním požadavkům.

Hlavním cílem rekonstrukce produkčních a postprodukčních studiových prostor v regionálním studiu Českého rozhlasu je modernizace technologie a její rozšíření na nově vznikající režijní pracoviště.

Vzhledem k tomu, že se jedná o poměrně uzavřený a kompaktní celek, je důležité při rekonstrukci navázat na technologie stávající a v rámci rozšíření respektovat maximálně požadavek na spolupráci mezi jednotlivými pracovišti tak, aby bylo možné z jedné režie obsluhovat více studií bez nutnosti složitého přepojování.

Z výše uvedených důvodů je požadovaný návrh na propojení všech studiových prostor pomocí moderní technologie AoIP, která využívá standardní strukturované kabeláže a inteligentních převodníků s integrovaným signálovým přepojovačem. Klíčovou vlastností nového návrhu technologie musí být možnost ovládání signálového routingu z obou režijních pracovišť. Návrh musí rovněž respektovat návaznost na stávající technologii Pro Tools Ultimate.

Vybavení Činoherní režie

Jedná se o pracoviště, která prochází rekonstrukcí akustiky a bude i nově technologicky vybaveno a připraveno pro výrobu multikanálových pořadů. Hlavním technologickým prvkem režijního pracoviště je zvuková konzole.

Zvuková konzole – režie bude vybavena zvukovou konzolí s minimálně 32 kanálovými cestami (tj. 32 fyzických motorizovaných faderů), jejíž ovládání je plně integrované do DAW Pro Tools a podporuje EUCON protokol.

Konzole musí být vybavena následujícími moduly: 4x Fader modul, 8x Knob modul, 4x Process modul, 4x Displej modul, Master a Automation modul, Joystick modul, Post module.

Celá konzole musí být na samostatném stojanu - s podnožím.

Celkový požadovaný počet otočných ovládacích prvků na jednu kanálovou cestu je min. 9.

Klávesnice a případně polohovací zařízení budou umístěny na posuvném pojezdu.

Poslechová matice konzole musí podporovat multikanálový formát 5.1 a nabízet externí rozhraní pro připojení nejen hlavních, ale i pomocných poslechových monitorů, odposlechu do studia, dorozumívání a připoslech externích signálových zdrojů - to vše s možností ovládání přímo z uživatelského prostředí a ovládacími prvky na zvukové konzoli.

Mezi další požadované vlastnosti patří možnost mapování ovládání pluginů DAW přímo na ovládací prvky konzole. Každá kanálová cesta musí nabízet možnost barevného odlišení pro snazší orientaci, tak jak je to možné přímo v prostředí DAW.

Modul centrální sekce a automatizace (Master a Automation modul) – ovládací min. 12“ dotykový displej s otočnými prvky, možnost ovládání automatizace, transportu a dalších globálních funkcí. Ovládání transportu musí disponovat otočným ovladačem typu jog/shuttle.

Modul displeje (Displej modul) – TFT displej umožňující zobrazení stavových informací až na 8-mi kanálech, např. indikace úrovně, popis kanálu nebo skupiny, apod. V případě použití s DAW Pro Tools i možnost průběžného zobrazení waveformů v rámci jednotlivých stop.

Modul faderů (Fader modul) – obsahuje minimálně 8 motorizovaných faderů o délce alespoň 100mm, každý kanál je vybaven dvojicí LED indikátorů a obvyklými ovládacími prvky jako Mute, Solo, apod.

Modul ovládání (Knob modul) – minimálně 4 otočné ovládací prvky na kanál se čtyřmi displeji OLED (celkem min. 32 ovládacích prvků a 32 displejů v rámci modulu). Otočné ovládací prvky musí být podsvícené kvůli snadné orientaci při práci.

Procesní modul (Process modul) – tlačítka s volbou Dyn, EQ, Pan, Send, Return, Ins, apod. vč. minimálně jednoho otočného ovladače s displejem typu OLED. Tlačítka a otočné prvky musí mít barevné světelné rozlišení pro lepší orientaci při práci.

Z popisu výše vyplývá, že je požadován modulární koncept, kdy závada pouze jednoho z modulů zásadně neomezí provoz zbytku konzole. Přístup a výměna k jednotlivým modulům musí být shora bez nutnosti demontáže celé konzole, případně podnoží.

Konzole bude umístěna na výrobcem dodaných originálních nohách s integrovanými kanály pro přívod kabeláže.

Poslechový systém – poslech v čínoherní režii ve formátu stereo do stávajících studiových monitorů, na úrovni kabeláže a přípojných bodů bude vytvořena příprava pro poslech ve formátu 5.1.

Studiový nábytek – je požadována zakázková výroba editačního stolku, který umožní rozšířit pracovní prostor vedle ovládací konzole a bude využíván zvukařem. Dále je požadován stolek pro režiséra, v jehož přední části orientované ke zvukaři bude instalován rack (včetně montážních lišt zepředu i zezadu za dvířky), do něhož bude možné instalovat 19" studiové procesory. Podrobné nákresy nábytku viz dále. Jako materiál pro výrobu nábytku požadujeme překližku v povrchové úpravě lakovaná dýha a odstínu severská bříza. Provedení typu povrchové úpravy pracovní desky bude dohodnuto při realizaci, nicméně je nutné počítat s povrchem odolným proti běžnému mechanickému poškození.

Systém pro záznam a editaci zvuku – požadujeme počítač s operačním systémem MacOS v minimální konfiguraci:

- 6-ti jádrový procesor Intel Core i-7 3,2 GHz
- 32 GB RAM
- úložiště 250 GB

- konektivita: 1Gb Ethernet, Thunderbolt 3

Konfigurace musí být kompatibilní s DAW Avid Pro Tools. Součástí systému musí dále být:

- zvuková karta Avid Pro Tools HD native TB
- dokovací stanice na rozhraní Thunderbolt 3 – minimálně 1Gb Ethernet, 2x USB 3.0, DisplayPort nebo HDMI, samostatné napájení
- dvojice 24“ monitorů – Full HD 1920x1080, IPS, 16:9, 5ms, 8bit, min 250cd/m2, kontrast minimálně 1000:1, alespoň dva z následujících: DisplayPort, DVI, HDMI
- dvojice flexibilních dvoukloubových držáků monitoru s adaptérem VESA určených k montáži k desce stolu
- myš - bezdrátová technologie Bluetooth, integrovaná baterie, dobíjení přes usb, ergonomie univerzální (pro praváky i leváky), multitouch povrch s podporou horizontálního scrollování a gest v MacOS
- klávesnice - bezdrátová technologie Bluetooth, integrovaná baterie, dobíjení přes usb, české popisky kláves, numerický blok, rozložení kláves kompatibilní s MacOS (Command, F13, F14, F15 atd.), nízkoprofilová, membránové spínače kláves

Softwarové vybavení požadujeme:

- DAW Avid Pro Tools | Ultimate Perpetual License, včetně
- hardwarového licenčního klíče iLok 3. generace

Dorozumívání – požadujeme dodávku a instalaci systému dorozumívání typu 2-kanálový digitální partyline, který umožní vzájemnou komunikaci mezi čtyřmi pracovišti. Všechny účastnické body musí být vybaveny odpovídajícími panely s mikrofonom typu “husí krk” a přípravou pro připojení headsetu.

Signalizace červené – jelikož studiový komplex disponuje rozvody a signalizací červené, požadujeme pouze dodávku a instalaci rozhraní k DAW Pro Tools, jehož kontakt bude připojen ke stávajícím rozvodům

Systém odposlechu ve studiích – požadujeme minimálně 8-mi kanálový systém pro distribuci odposlechu či sluchátkových mixů ve studiích s možností připojení alespoň 5-ti koncových zařízení pro herce či hudebníky, připojitelných po strukturované kabeláži s distribucí zvukových signálů i napájení ke koncovým zařízením.

Náhledové kamery do studia – pro vizuální komunikaci ze studia do režie je požadována instalace náhledových IP kamer připojených po protokolu TCP/IP s rozlišením alespoň 5 Mpx, pracující s kodekem H.265, s možností přiblížení obrazu (zoom), IR LED přisvícením a mikrofonom, napájené prostřednictvím PoE. Celkem půjde o 4 IP kamery instalované do hudebního studia a činoherních studií 009, C01 a C02 (viz příložený půdorys). Pro náhledové kamery požadujeme server/rekordér s možností připojení až 4 IP kamer, možností ovládání z režie, distribucí napájení PoE, minimálně 16“ monitor pro náhledové kamery (rozlišení alespoň 1366x768, TN, 16:9, 4ms, 6 bit, minimálně 200cd/m2, kontrast minimálně 500:1, VESA montáž, konektivita: VGA a alespoň dva z následujících: DisplayPort, DVI, HDMI) a flexibilní dvoukloubový držák na monitor s adaptérem VESA určený k montáži k desce stolu.

Integrované převodníky s přepojovačem – je požadována instalace převodníků s integrovaným přepojovačem zvukových signálů a podporou dálkového ovládání mikrofonních předzesilovačů z prostředí DAW Pro Tools a zároveň pomocí ovládacích prvků zvukové konzole plánované v Činoherní režii. Koncept propojení musí minimalizovat využití klasických analogových multipárových kabelů a v maximální možné míře využívat moderního způsobu připojení pomocí standardu AoIP. Z toho důvodu se jako nejvhodnější jeví využití převodníků popisovaného typu umístěných po jednom kusu v prostoru přípojného místa v Hudebním studiu a v technologickém racku Činoherní režie. Požadavky na počty vstupních a výstupních signálů jsou patrné z příloženého ideového blokového schématu. Připojení k DAW stanici – viz zařízení pro záznam a editaci zvuku – se uskuteční prostřednictvím rozhraní DigiLink. Součástí dodávky proto musí být také licence Avid Pro Tools DigiLink I/O License.

Pro převodník s interním přepojovačem požadujeme následující parametry:

- celkový počet sběrnic min. 200/200
- požadované počty analogových vstupů (mic/line) a výstupů (line) viz blokové schéma
- na mikrofonních vstupech požadujeme potlačení přeslechu mezi kanály minimálně na úrovni 130dB
- podporu vzorkování 44,1 kHz – 192 kHz
- dostupná rozhraní: MADI, AES/EBU, Ravenna/AES67, DigiLink (podpora DAW Pro Tools)
- modulární šasi max. 2RU
- kompletní možnost vzdáleného ovládání po TCP-IP
- ovládání mikrofonních předzesilovačů z DAW Pro Tools
- požadovaná latence vstup-výstup <1ms
- monitorovací/sluchátkový výstup 6,3/3,5mm TRS3
- možnost řetězení převodníků prostřednictvím AoIP (Ravenna/AES67)
- synchronizace pomocí WC, LTC, VideoRef
- kompatibilní s verzí MacOS na dodaném Systému pro záznam a editaci zvuku
- redundantní napájení ze dvou okruhů

Synchronizér – požadujeme externí synchronizér s následujícími parametry:

- podpora vzorkovacích frekvencí 44,1kHz – 192kHz
- podpora rozhraní WordClock, SuperClock, LTC (IN/OUT), AES/EBU (IN/OUT) a MTC (OUT)
- možnost ovládání přímo z prostředí DAW Pro Tools.

Synchronizér bude umístěn v technologickém racku Činoherní režie.

Technologický rack – požadujeme uzavíratelnou rackovou skříň 42U s prosklenými čelními dveřmi a ventilací v horní části v referenční kvalitě Rittal TS8. Technologický rack bude z důvodu hlučnosti umístěn mimo režii (v místnosti 011, viz příložený půdorys).

Rekonstrukce technologie se bude týkat v různé míře všech studiových prostor, jejich lokalizaci a účel lze vyčíst z popisu a příloženého půdorysu.

1. Produkce (007)
2. Hudební studio (008)
3. Činoherní studio (009)
4. Hlasatelna (C02)
5. Záznam (C01)
6. Plenér (C03)
7. Režie (010)
8. Čekárna (011) – zde bude umístěn technologický rack.

Požadované počty vstupních a výstupních analogových signálů na jednotlivých pracovištích jsou uvedeny na příloženém ideovém blokovém schématu. Přípojná místa musí být zakončena přípojnými panely, tzv. wall boxy. Umístění wallboxů je uvedené na příloženém půdorysu, přičemž do racku v režisérském stole v Režii budou vyvedeny dva 1U panely s přípojnými body audio (4x In + 4x Out každý) a strukturovanou kabeláží (konektory RJ45). Kromě dále uvedených audio-konektorů budou na panelech vyvedené přípojně body strukturované kabeláže (opatřené konektory RJ45) vedoucí do patchpanelu v technologickém rackovém stojanu v místnosti 011 a to v počtu 6ks na jednu místnost (4 provozní, např. červená, dorozumívání, sluchátkový systém, síťové připojení, plus 2 rezervní). Všechny panely budou opatřeny technickými popisky, jejichž konkrétní forma a způsob vyvedení se dohodne během realizace. Konektory požadujeme v referenční kvalitě Neutrik. Wallbox WB7 v Hudební režii bude ve formě racku, v němž bude kromě níže uvedených konektorových panelů umístěn převodník 2. Podrobný rozpis wallboxů:

WB1 (umístění: C03 – Plenér, rozměry: 350mm x 200mm)

- 8x XLR In → převodník 1 – technologický rack

- 8x XLR Out → převodník 1 – technologický rack
- 6x RJ45 → patchpanel – technologický rack

WB2 (umístění: 009 – Činoherní studio, rozměry: 410mm x 400mm)

- 16x XLR In → převodník 1 – technologický rack

WB3 (umístění: 009 – Činoherní studio, rozměry: 500mm x 500mm)

- 8x XLR In → převodník 1 – technologický rack
- 8x XLR Out → převodník 1 – technologický rack
- 6x RJ45 → patchpanel – technologický rack

WB4 (umístění: C02 Hlasatelna, rozměry: 200mm x 200mm)

- 8x XLR In → převodník 2 – WB7
- 8x XLR Out → převodník 2 – WB7
- 6x RJ45 → patchpanel – technologický rack

WB5 (umístění: C01 – Záznam, rozměry: 300mm x 200mm)

- 8x XLR In → převodník 2 – WB7
- 8x XLR Out → převodník 2 – WB7
- 6x RJ45 → patchpanel – technologický rack

WB6 (umístění: 008 – Hudební studio, rozměry: 600mm x 600mm)

- 16x XLR In → převodník 2 – WB7
- 4x XLR Out → převodník 2 – WB7
- 6x RJ45 → patchpanel – technologický rack

WB7 (umístění: 008 – Hudební studio, rozměry: 600mm x 600mm)

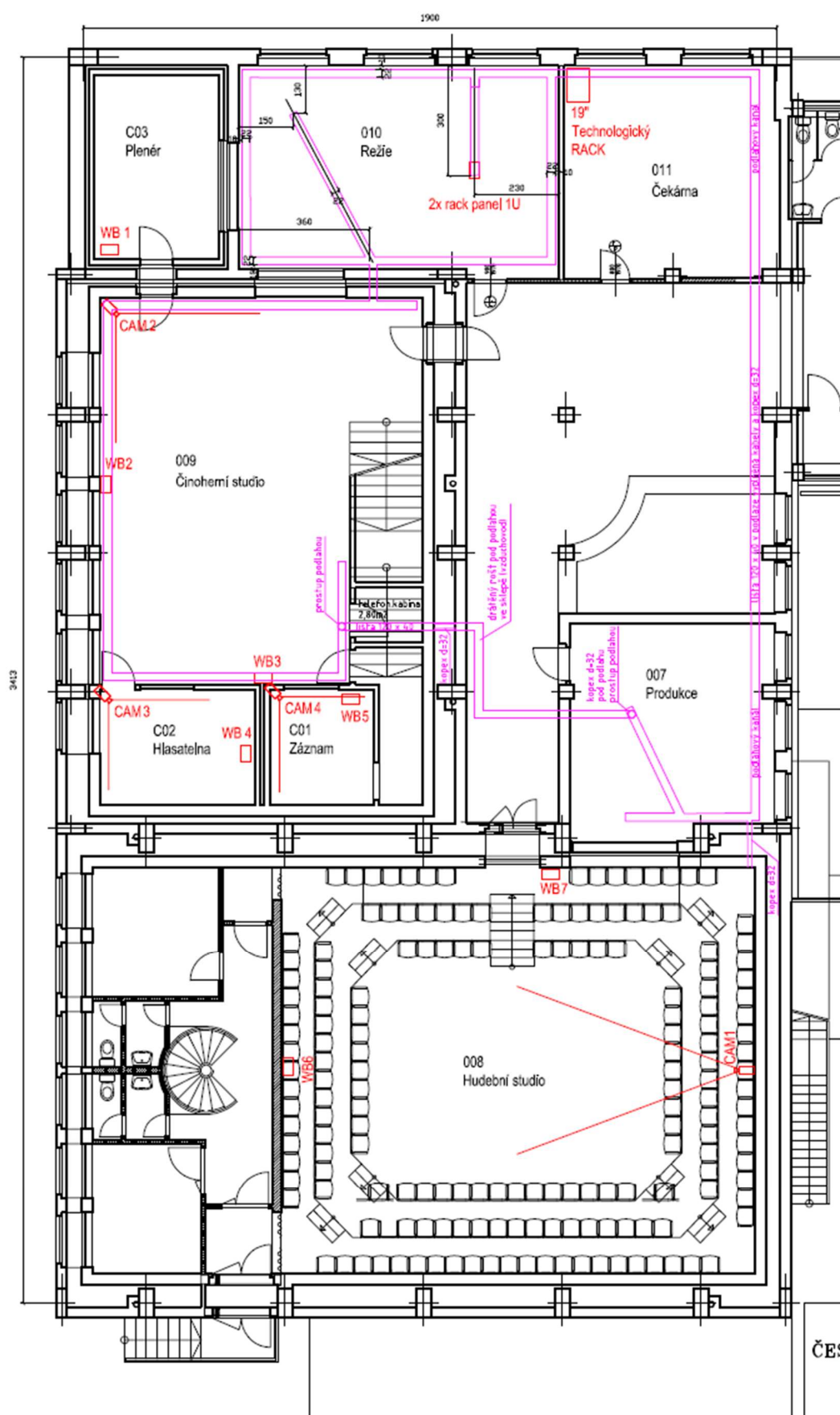
- převodník 2
- 16x XLR In → převodník 2 – WB7
- 16x XLR Out → převodník 2 – WB7

rackový panel 1U (umístění: 010 – Režie – rack v režisérském stole zepředu)

- 4x XLR In → převodník 1 – technologický rack
- 4x XLR Out → převodník 1 – technologický rack
- 2x RJ45 → patchpanel – technologický rack

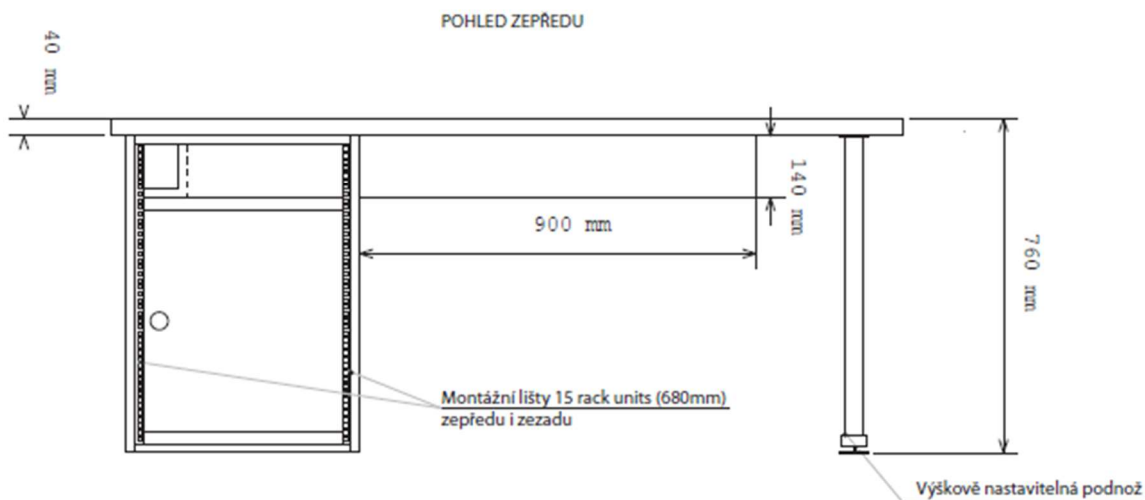
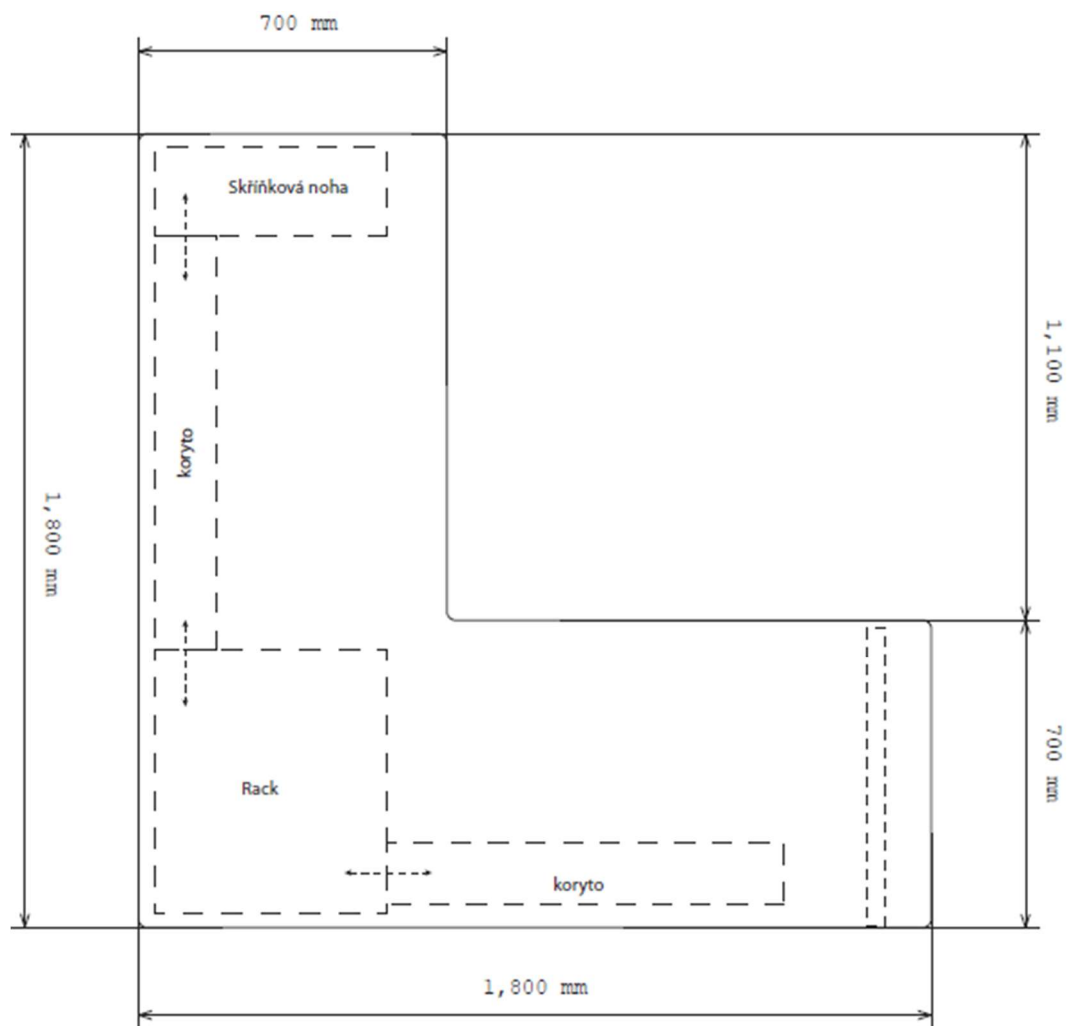
rackový panel 1U (umístění: 010 – Režie – rack v režisérském stole zezadu)

- 4x XLR In → převodník 1 – technologický rack
- 4x XLR Out → převodník 1 – technologický rack

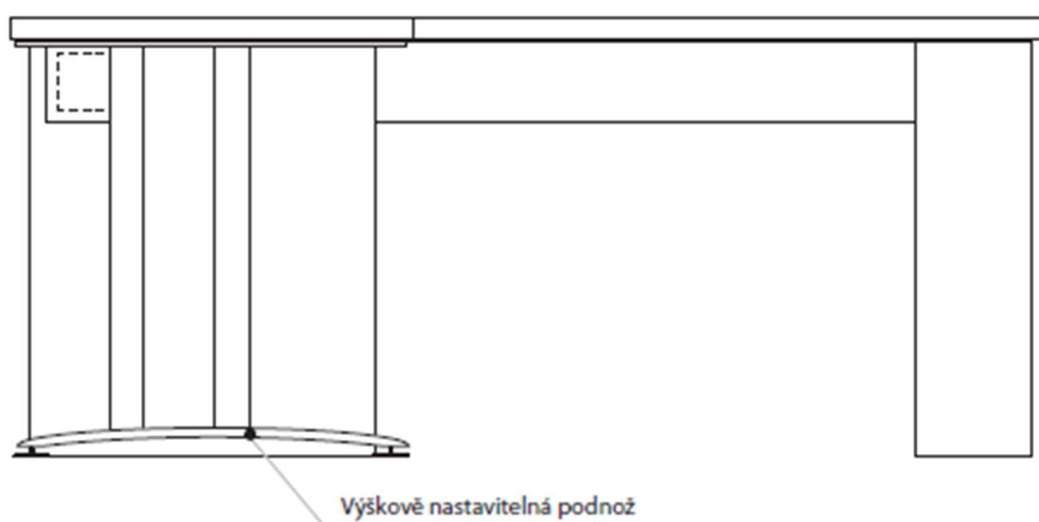
PŮDORYS STUDIOVÉHO KOMPLEXU

TABULKA MÍSTNOSTÍ

Č. MÍSTN.	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	VÝŠKA MÍSTN.
C01	Záznam	14,94	
C02	Hlasatelna	13,39	
C03	Plenér	17,16	
007	Produkce	32,18	2815
008	Hudební studio	150,93	7975
009	Činoherní studio	79,41	
010	Režie	49,46	2815
011	Čekárna	34,17	2815

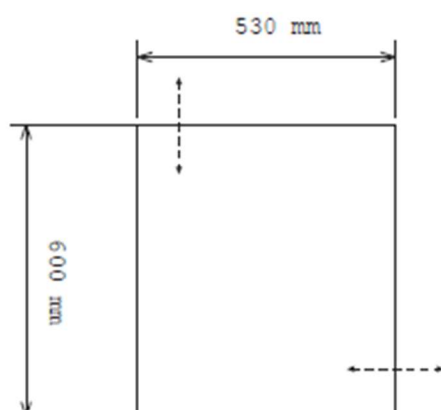
ČESKÝ ROZHLAS, U TŘÍ LVŮ 1
ČESKÉ BUDĚJOVICE



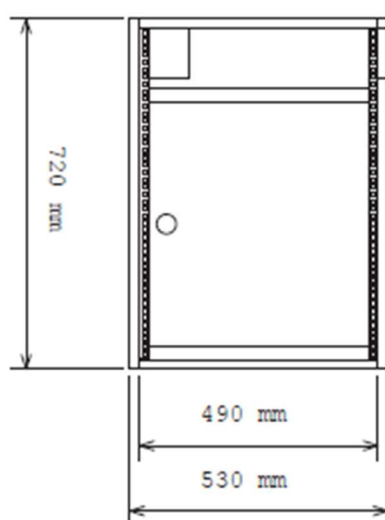
BOČNÍ POHLED



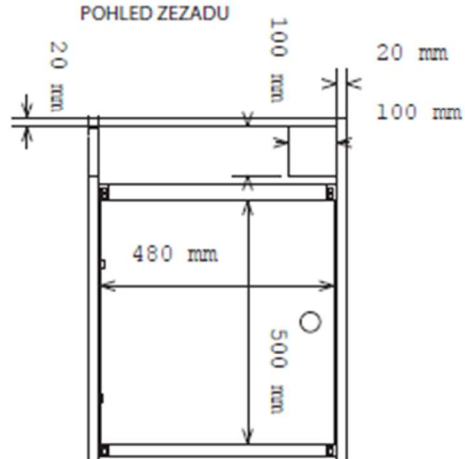
HORNÍ POHLED



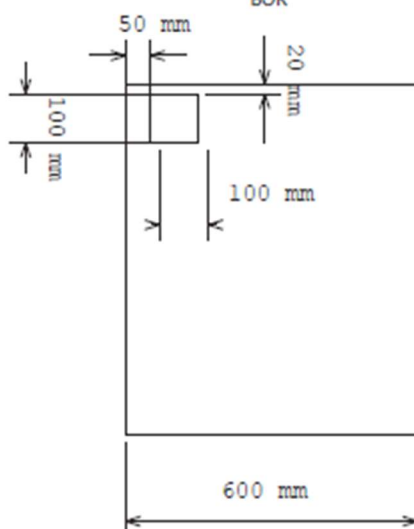
POHLED ZEPŘEDU



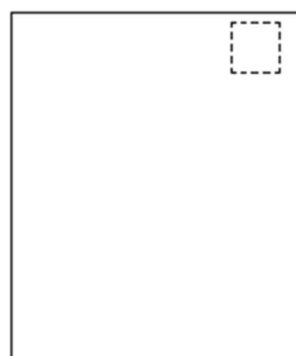
POHLED ZE ZADU



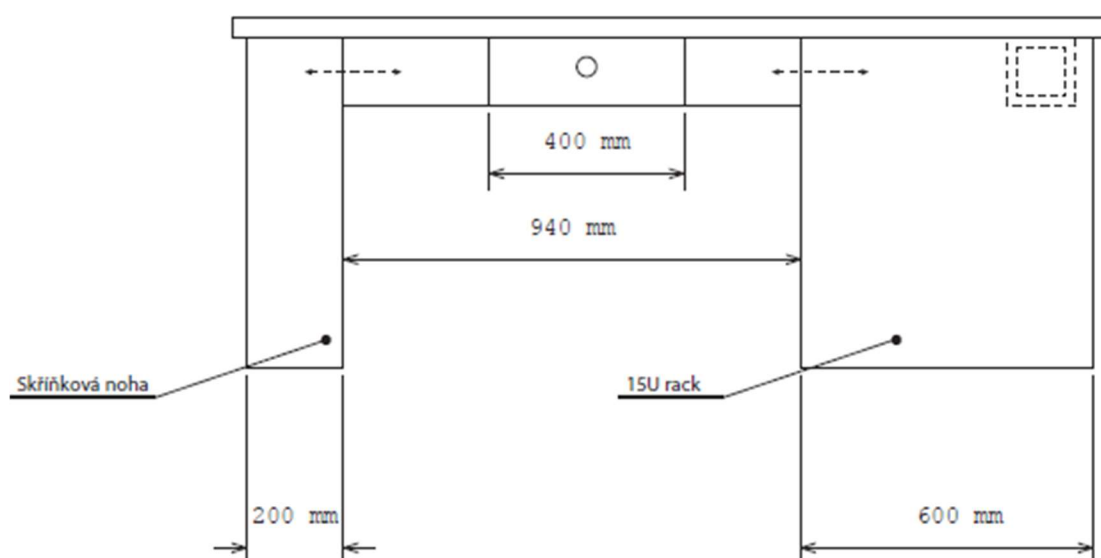
BOK

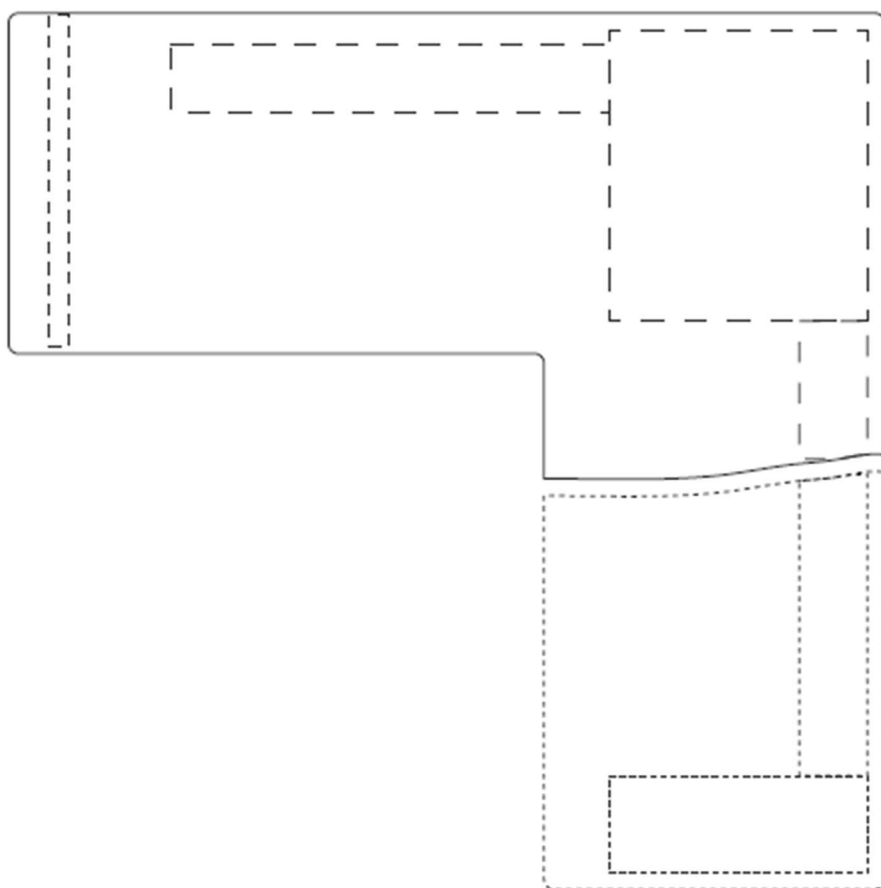


BOK

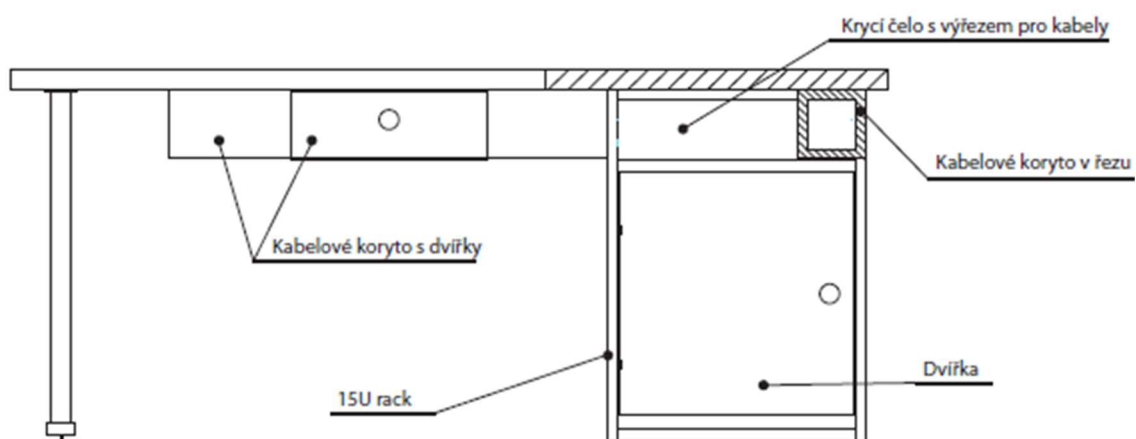


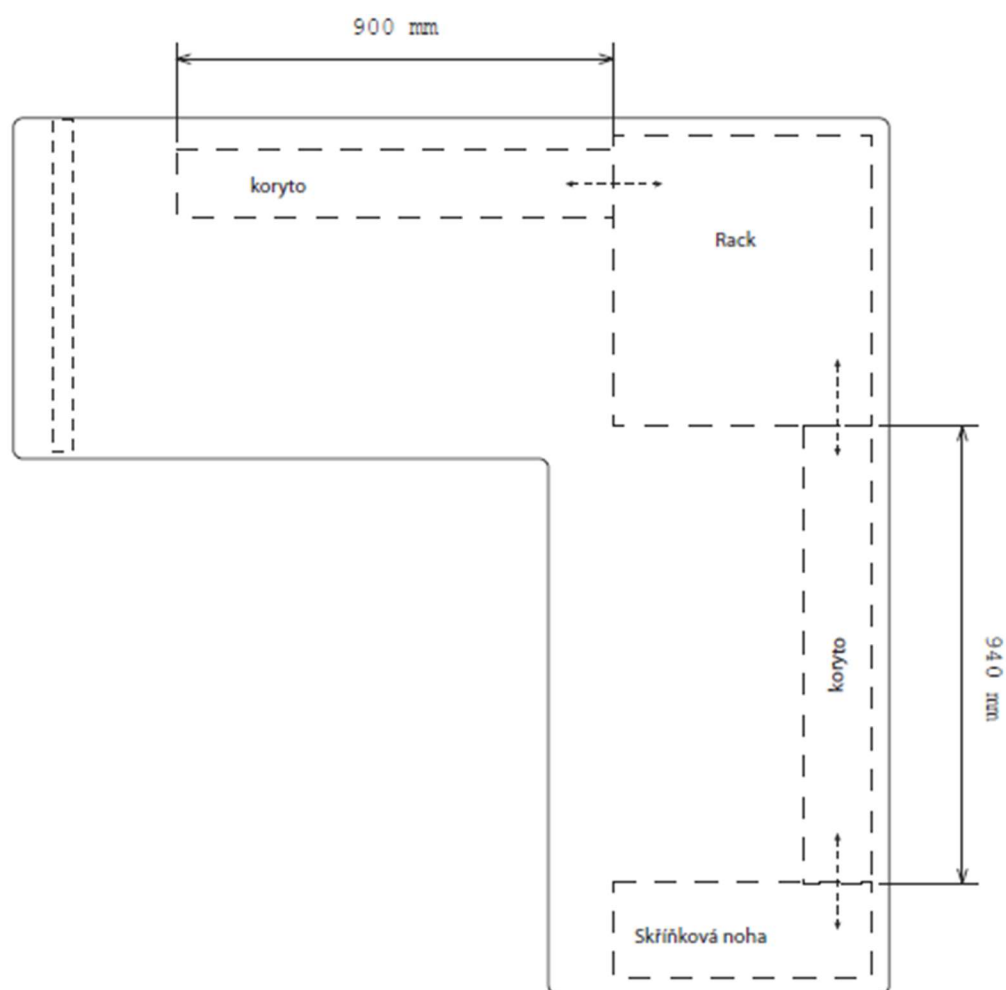
BOČNÍ POHLED



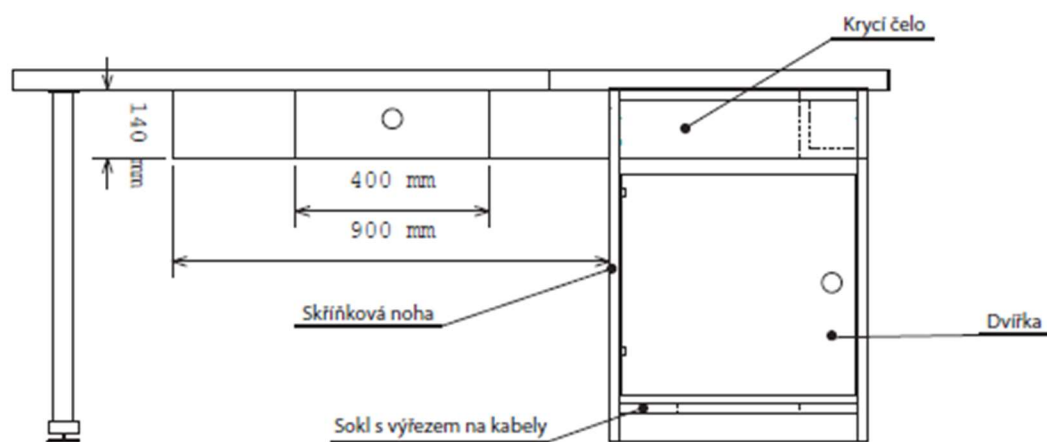


ŘEZ - POHLED ZE ZADU



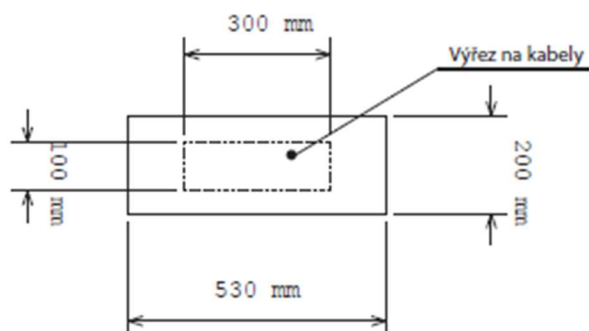


POHLED ZE ZADU

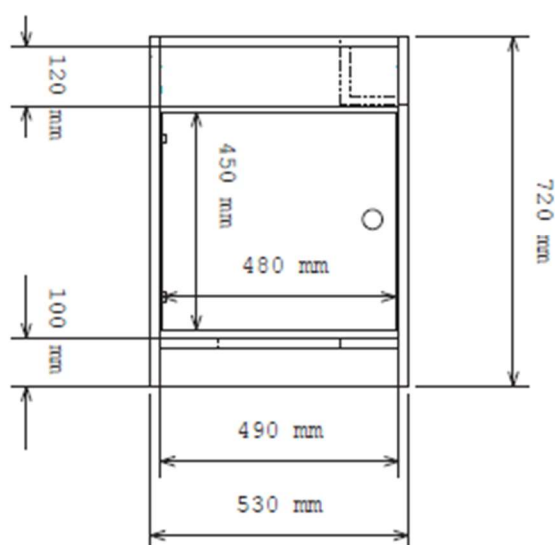


REŽISÉRSKÝ STŮL - SKŘÍŇKOVÁ NOHA

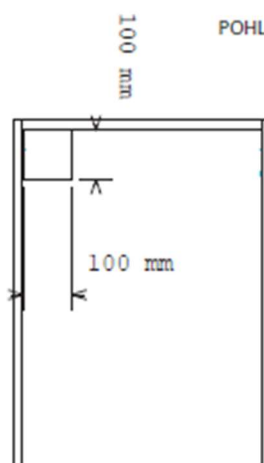
HORNÍ POHLED



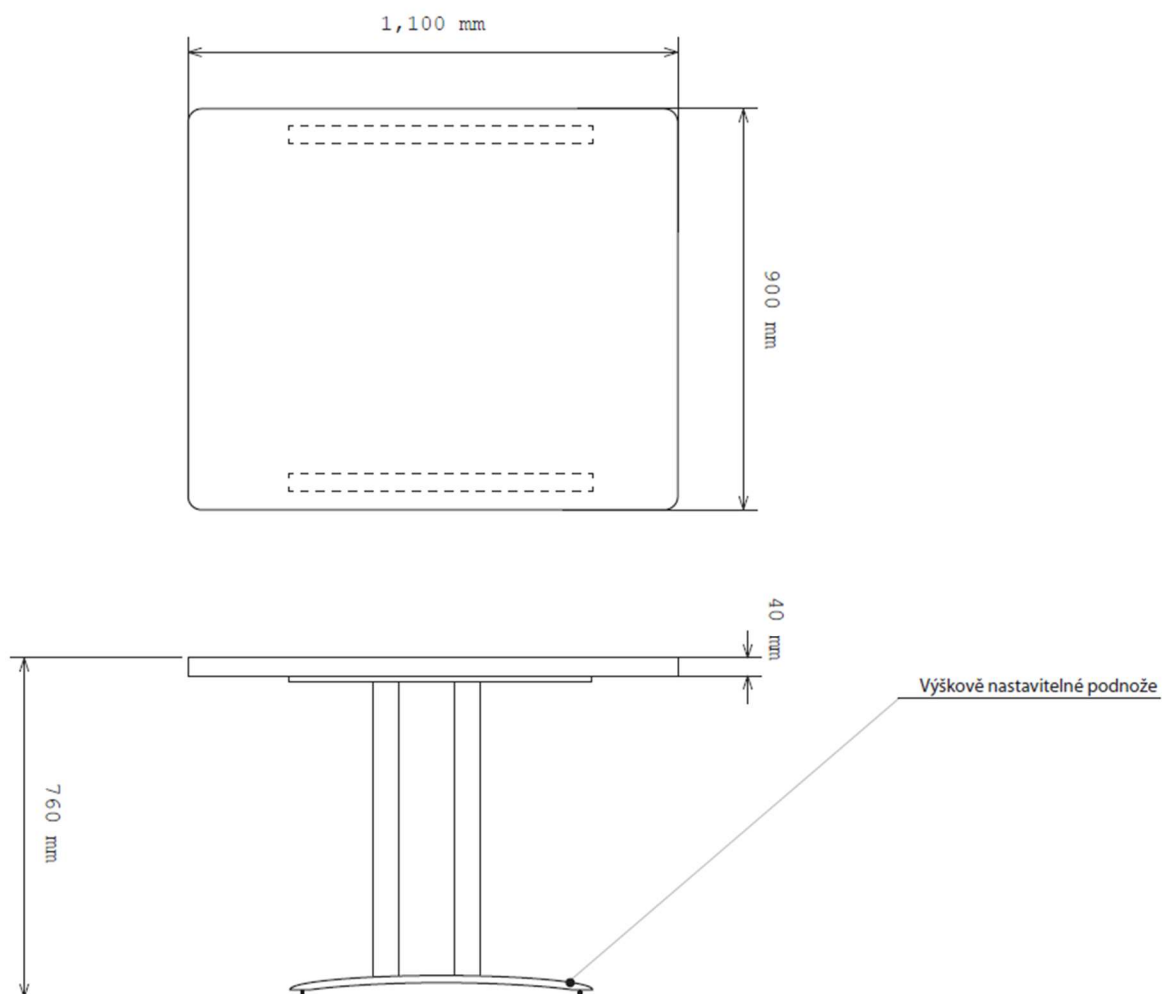
POHLED ZE ZADU



POHLED ZEPŘEDU



EDITAČNÍ STOLEK



Materiál: překližka řezaná
Barva: severská bříza
Povrchová úprava: dýha lakovaná



PŘÍLOHA č. 3 – TABULKA PRO VÝPOČET NABÍDKOVÉ CENY

Číslo položky	Název a popis	Počet		Cena za kus bez DPH	DPH v Kč	Cena celkem s DPH
1	Studiová technologie	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
2	Systém pro záznam a editaci zvuku	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
3	Technologický nábytek	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
4	Instalace, nastavení a zprovoznění systému	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč

Celková cena bez DPH	0.00 Kč
Sazba DPH v %	
Celková výše DPH	0.00 Kč
Celková cena s DPH	0.00Kč

PŘÍLOHA Č. 4 - PODMÍNKY PROVÁDĚNÍ ČINNOSTÍ EXTERNÍCH OSOB V OBJEKTECH ČRO Z HLEDISKA BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI, POŽÁRNÍ OCHRANY A OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

I. Úvodní ustanovení

1. Tyto podmínky platí pro výkon veškerých smluvených činností externích osob a jejich poddodavatelů v objektech Českého rozhlasu (dále jen jako „ČRo“) a jsou přílohou smlouvy, na základě které externí osoba provádí činnosti či poskytuje služby pro ČRo.
2. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby neohrožovaly zdraví, životy zaměstnanců a dalších osob v objektech ČRo nebo životní prostředí provozováním nebezpečných činností.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby nedocházelo k pracovním úrazům a byly dodržovány zásady BOZP, PO, ochrany ŽP a další níže uvedené zásady práce v objektech ČRo. Externí osoby odpovídají za dodržování těchto zásad svými poddodavateli.
4. Odpovědní zaměstnanci ČRo jsou oprávněni kontrolovat, zda externí osoby plní povinnosti uložené v oblasti BOZP, PO a ochrany ŽP nebo těmito podmínkami a tyto osoby jsou povinny takovou kontrolu strpět.

II. Povinnosti externích osob v oblasti BOZP a PO

1. Odpovědný zástupce externí osoby je povinen předat na výzvu ČRo seznam osob, které budou vykonávat činnosti v objektu ČRo a předem hlásit případné změny těchto osob.
2. Veškeré povinnosti stanovené těmito podmínkami vůči zaměstnancům externí osoby, je externí osoba povinna plnit i ve vztahu ke svým poddodavatelům a jejich zaměstnancům.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat v souladu s obecnými zásadami BOZP, PO a ochrany ŽP a interními předpisy ČRo, které tyto zásady konkretizují a jsou povinny přijmout opatření k prevenci rizik ve vztahu k vlastním zaměstnancům a dalším osobám.
4. Externí osoby jsou povinny respektovat kontrolní činnost osob odborných organizačních útvarů ČRo z oblasti BOZP, PO, správy a bezpečnosti (dále jen jako „odpovědný zaměstnanec“).
5. Externí osoba je povinna se seznámit s interními předpisy a riziky BOZP a PO prostřednictvím školení provedeného odpovědným zaměstnancem ČRo a za tímto účelem vyslat odpovědného zástupce, který je povinen poté vyškolit i ostatní zaměstnance externí osoby včetně poddodavatelů. Zároveň se odpovědný zástupce externí osoby seznámí se zněním tzv. „Dohody o plnění úkolů v oblasti BOZP a PO na pracovišti“, kterou potom potvrdí svým podpisem. Tento zástupce externí osoby je odpovědný za dodržování předpisů BOZP a PO ze strany externí osoby, pokud není písemně stanoveno jinak.
6. Externí osoby odpovídají za odbornou a zdravotní způsobilost svých zaměstnanců včetně svých poddodavatelů.
7. Externí osoby jsou zejména povinny:
 - a) seznámit se s riziky, jež mohou při jejich činnostech v ČRo vzniknout a provést bezpečnostní opatření k eliminaci těchto rizik a písemně o tom informovat odpovědného zaměstnance ČRo podle § 101 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Externí osoba není oprávněna zahájit činnost, pokud neprovedla školení BOZP a PO u všech zaměstnanců externí osoby včetně poddodavatelů, kteří budou pracovat v objektech ČRo. Externí osoba

je povinna na vyžádání odpovědného zaměstnance předložit doklad o provedení školení dle předchozí věty,

- b) zajistit, aby jejich zaměstnanci nevstupovali do prostor, které nejsou určeny k jejich činnosti,
- c) zajistit, aby zaměstnanci externí osoby používali k identifikaci v objektech ČRo přidělenou ID kartu ČRo - DODAVATEL. Dále zajistí, aby byly ID karty viditelně připevněny a nošeny na oděvu,
- d) dbát pokynů příslušného odpovědného zaměstnance a jím stanovených bezpečnostních opatření a poskytovat mu potřebnou součinnost,
- e) upozornit příslušného zaměstnance útvaru ČRo, pro který jsou činnosti prováděny, na všechny okolnosti, které by mohly vést k ohrožení provozu nebo k ohrožení bezpečného stavu technických zařízení,
- f) oznámit okamžitě odpovědnému zaměstnanci existenci nebezpečí, které by mohlo ohrozit životy či zdraví osob nebo způsobit provozní nehodu nebo poruchu technických zařízení. V takovém případě je externí osoba povinna ihned přerušit práci a podle možnosti upozornit všechny osoby, které by mohly být tímto nebezpečím ohroženy,
- g) zajistit, aby stroje, zařízení, nářadí používané externí osobou nebyla používána v rozporu s bezpečnostními předpisy, čímž se zvyšuje riziko úrazu,
- h) zaměstnanci externích osob jsou povinni se podrobit zkouškám na přítomnost alkoholu či jiných návykových látek prováděnými odpovědným zaměstnancem ČRo,
- i) v případě mimořádné události (havarijního stavu, evakuace apod.) je externí osoba povinna uposlechnout příkazu odpovědného zaměstnance ČRo,
- j) trvale udržovat volné a nezatarasené únikové cesty a komunikace včetně vymezených prostorů před elektrickými rozvaděči,
- k) zajistit, aby zaměstnanci externí osoby používali ochranné pracovní prostředky a ochranné zařízení strojů zabraňujících či snižujících nebezpečí vzniku úrazu,
- l) zajistit, aby činnosti prováděné externí osobou byly prováděny v souladu se zásadami BOZP a PO a všemi obecně závaznými právními předpisy platnými pro činnosti, které externí osoby provádějí,
- m) počínat si tak, aby svým jednáním nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, výbuchu, ohrožení života nebo škody na majetku,
- n) dodržovat zákaz kouření v objektech ČRo s výjimkou k tomu určených prostorů,
- o) dbát na to, aby všechny věcné prostředky PO a požárně bezpečnostní zařízení byly neporušené, nepoškozené a byly udržovány vždy v provozuschopném stavu a přístupné a v případě jejich poškození či ztráty nahlásit tuto skutečnost odpovědnému zaměstnanci,
- p) zajistit evidenci pracovních úrazů a neprodleně maximálně do 24 hodin od vzniku pracovního úrazu informovat o okolnostech, příčinách a následcích pracovního úrazu odpovědného zaměstnance ČRo a společně přijmout opatření proti opakování pracovních úrazů,

III. Povinnosti externích osob v oblasti ŽP

1. Externí osoby jsou povinny dodržovat veškerá ustanovení obecně závazných právních předpisů v oblasti ochrany ŽP a zejména z. č. 185/2001 Sb., o odpadech. Případné sankce uložené orgány státní správy spojené s porušením legislativy ze strany externí osoby, ponese externí osoba.
2. Externí osoby jsou zejména povinny:
 - a) nakládat s odpady, které vznikly v důsledku jejich činnosti v souladu s právními předpisy,
 - b) nakládat při svých činnostech s chemickými látkami a přípravky v souladu s platnými právními předpisy a v případě manipulace s rizikovou látkou, která by mohla ohrozit zdraví osob či majetek, to oznámit odpovědnému zaměstnanci ČRo,
 - c) neznečišťovat komunikace a nepoškozovat zeleň,
 - d) zajistit likvidaci obalů dle platných právních předpisů.
3. Externí osoby jsou povinny na předaném místě výkonu jejich činnosti na vlastní náklady udržovat pořádek a čistotu, jakož i průběžně na vlastní náklady odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé v důsledku jejich činnosti.
4. Externí osoba je povinna vyklidit a uklidit místo provádění prací nejpozději v den stanovený ve smlouvě a není-li tento den ve smlouvě stanoven tak v den, kdy bylo dílo či práce předány. Neučiní-li tak externí osoba, je ČRo oprávněn místo provádění prací vyklidit sám na náklady externí osoby.

IV. Ostatní ustanovení

Fotografování a natáčení je v objektech ČRo zakázáno, ledaže s tím vyslovil souhlas generální ředitel, nebo jeho pověřený zástupce.